

2013世界室内设计大会登陆深圳

2013-06-08 16:15:41 大庄网 www.dazhuangwang.com 浏览量: **[1038]**

摘要：2013年6月5日，由世界室内设计大会(WIM)中国官方代表机构广州国际设计周和WIM中国代表团战略合作伙伴大唐合盛·瓷砖联合主办的阿姆斯特丹世界室内设计大会中国区巡回深圳站，在深圳市棕榈泉国际俱乐部华丽上演。

关键词：2013室内设计大会 设计之都 大唐合盛瓷砖 设计师据宾

作为一座新兴的前沿城市，深圳以浓厚的艺术(艺术装修效果图)氛围与创新精神，被联合国评为第六个“设计之都”。而荷兰作为世界公认的设计之都，曾以悠久的历史设计历史引领全球设计风潮。而当两大设计之都因“设计”相遇时，又将带给我们怎样的精彩和震撼？

2013年6月5日，由世界室内设计大会(WIM)中国官方代表机构广州国际设计周和WIM中国代表团战略合作伙伴大唐合盛·瓷砖联合主办的阿姆斯特丹世界室内设计大会中国区巡回深圳站，在深圳市棕榈泉国际俱乐部华丽上演。WIM大会中国特使南美龙、意大利著名设计师卡罗·贝利以及据宾、刘红蕾等设计界知名人士共200多人参与。



本次活动吸引逾200多设计界知名人士参与

花与风车的国度 汇聚全球设计潮流

阿姆斯特丹WIM中国区特使、广州国际设计周战略与国际事务总监南美龙在一片掌声中登场，并为大家带了“荷兰设计欢迎你”主旨演讲。

他首先对比了中国和荷兰各自优秀和灿烂的历史文化，随后向与会嘉宾介绍了2013WIM，“今年的WIM将有超过45个国家地区的1200多名专业人士参加，大会将围绕可再利用设计、全球设计文化和渗透、设计行业规范标准等20多个焦点议题展开。为全球设计师剖析当今热门室内设计资讯，分享创新的室内设计潮流及概念，提供精准定向的事业导向。”

南美龙最后说道：“当今中国设计正以前所未有的速度在崛起，也形成自己风格和发展之道，而荷兰从历史发展角度来看，是现代(现代装修效果图)主义设计、国际主义风格的故乡。希望借着WIM大会的契机，加强荷中两国设计交流与合作，荷兰设计欢迎您!”

琺宾、刘红蕾、卡罗·贝利分享设计观点

作为2013 WIM“中国日”主讲设计师之一，琺宾和刘红蕾出席深圳活动，并带来精彩的观点分享。





WIM“中国日”主讲设计师代表琚宾(上)和刘红蕾(下)分享精彩观点

琚宾提出：在阿姆斯特丹世界室内设计大会的演讲筹备中，他将少谈民族性、地域性，更关注人性、普世，更由此来思考设计的本质。

刘红蕾分享了她过去在荷兰的见闻体会，表示应学习荷兰人的“内观”和学习精神，“让世界重新认识和理解中国，带着一切新生的未知的出行去寻找，我将用设计去传达的未来，中国之美让世界看见。”



意大利知名设计师卡罗·贝利分享经典案例

另一特邀嘉宾，意大利知名设计师卡罗·贝利带来了“形随功能生-当代欧洲室内设计经典案例解析”。通过一个个精彩生动的设计案例，向大家解析欧洲的设计生态和价值理念，并指出“形式服从功能”是欧洲设计的重要指南。

大唐合盛·瓷砖，助力中国设计登陆世界舞台

由大唐合盛·瓷砖董事、艺术总监刘小玮带来的“陶瓷色彩艺术——让生活创意空间更出彩”的主题演讲，将陶瓷比喻为空间着装的面料，穿插配合的模特精彩演绎，令人对陶瓷艺术有了更新的理解。

WIM中国代表团战略合作伙伴——大唐合盛·瓷砖总经理张志在上台致辞中表示道：“2013WIM是一个共享人类室内设计文明的地方和最高舞台。大唐合盛·瓷砖有幸能为设计界、为中国人做点事、出点力，我们感到无比的荣耀。大唐合盛均将全力以赴，助力中国设计向世界发声。”



嘉宾合影

WIM中国区官方代表机构总负责、IFI执委、广州国际设计周执行总监张宏毅在接受记者采访时说道：“中国设计正以兼容并蓄、求新变革的心态融入世界舞台，并迅速崛起。广州国际设计周非常荣幸在推动中国设计登陆世界舞台的时候，与大唐合盛瓷砖达成合作，我坚信，在大唐合盛的支持和协助下，中国代表团的出征将圆满成功。”

本文来源：网易家居

以上内容为本网站登载资讯，相关信息仅为传递更多信息之目的，不代表本网站观点，亦不代表本网站赞同其观点或证实其内容的真实性。
