

专访意大利设计师卡罗·贝利：设计无国界

来源：搜狐家居设计师网 作者：吴金丹

2012年11月05日17:36 我来说两句

卡罗·贝利被誉为生态设计领域的“达芬奇”，是意大利室内设计师协会前首席执行官，是一位有着30余年室内设计和建筑行业经验的资深设计师。其时尚、低碳、追求可持续性的设计风格在设计界独树一帜。卡罗长期致力于新旧材料搭配运用和室内设计各领域专业化完美结合的探索研究；在色彩与空间风格的搭配，材料的选择运用，功能设计与自然环境的融合与相互支撑等方面都有着精深研究。其作品遍布世界各地，在意大利，在美国纽约、迈阿密和比佛利山庄，他的设计越来越受到社会精英人士的推崇，业已成为高品质生活的代名词。



卡罗·贝利

Carlo Beltramelli's Bio

10月底，卡罗·贝利从意大利来到广州，此行是他继去年广州国际设计周展览亮相后再次赴粤。此次广州行具有特别的意义，他将与国内卫浴品牌“联姻”，成为德立淋浴房首席设计师。据悉，2012年广州国际设计周展览期间，卡罗将发布世界淋浴空间流行趋势。在此之前，搜狐家居设计师频道抢先访问卡罗，探访他的设计心路历程。

【吴金丹】：欢迎卡罗·贝利先生做客搜狐新闻直播间，我是搜狐家居设计师频道的记者吴金丹

(Jane wu)，很高兴能够访问您！据悉，您是意大利维琴察人，从事室内设计行业有30年的经历了，可谓是经验丰富，很多中国的网友不是特别的了解您。首先，请您做一个自我介绍吧。

【卡罗.贝利】：非常高兴接受搜狐的邀请参加这个专访，我从小生活在意大利的维琴察，这是一个非常优美的地方，很小的时候就开始从事绘画，高中的时候上了艺术学校，毕业后和朋友在那里创办了我的第一家工作室——“La Nuvola设计”工作室，专注于室内设计和装修。有很多机会去全球很多的地方，我去过美国纽约，也帮助意大利的时装公司在比弗利山庄设计展厅。

从意大利到中国 设计无国界

【吴金丹】：卡罗到中国有多久了？您在中国主要从事什么工作？

【卡罗.贝利】：我是去年10月份来到中国的，今年的12月份将去参加广州国际设计周。目前，跟中国德立公司有一个非常好的合作，我将为德立淋浴房开发设计一个系列的产品。

【吴金丹】：今年的广州国际设计周展览上，卡罗将会带来什么样的设计理念呢？

【卡罗.贝利】：坦白讲我不是非常喜欢讲“趋势”，我其实是非常想跟德立去讲“流行”背后的意义。当我们谈到这个含义的时候不是在创造一个产品本身，而是在创造一个想要的居住环境，让客户乐享其中。

【吴金丹】：您很爱设计工作？

【卡罗.贝利】：我非常喜爱我的工作，我非常喜欢设计，对于我来说，我是一个非常幸运的人，因为我一直在从事我非常喜欢的工作。

【吴金丹】：您理解中的“设计”是什么？

【卡罗.贝利】：当我们讲到设计的含义的时候，讲的不仅仅是产品的本身。在我们整个团队里，我们花了90%的时间在室内设计趋势的发掘上，包括像家庭、工作室、酒店，还有一些展示厅。所以，我觉得怎样去采用一个可持续的、环保的材料是当今设计非常重要的内涵。



采访现场

【吴金丹】：从事设计工作生涯中有没有一些很难忘的事情想跟网友们分享？

【卡罗.贝利】：我的设计工作生涯中最难忘的事情有两个，第一个是我为一朋友提供了室内装修的服务，当她第一次看到这个房子的时候就感叹“太完美了，就像我穿上最漂亮的裙子一样”；第二个就是我在纽约做一些工程的时候，我跟业主们说我的英语很差，然而他们却说“没有关系，因为你的工程已经向我们表达了它是最好的”。所以，设计是无国界的，语言也一样。

【吴金丹】：在条件都允许的情况下，卡罗最想做的是什么样的设计？

【卡罗.贝利】：如果条件允许，我想去建造一个豪华游轮。

【吴金丹】：为什么想设计游轮？其中有没有一些故事呢？

【卡罗.贝利】：这个梦想其实跟我父亲有关，我父亲曾经是一个船厂的工人，他会自己设计，自己准备一些材料造船，但是很不幸，父亲很早就去世了。所以我一直有一个梦想，想要去建造一艘属于自己的豪华游轮。

【吴金丹】：您认为一个成功的设计应该具备哪些元素？

【卡罗.贝利】：首先，我觉得设计必须要独特，必须要尊重客户的意见。在我从事设计这么多年来，我没有做过一样的设计，所以客户是非常非常重要的，我们不仅仅是帮客户找到一些流行的

趋势，更重要的是帮客户解决一些问题。

中国VS意大利的设计距离

【吴金丹】：卡罗对意大利设计行业现状的看法是怎样的？

【卡罗·贝利】：意大利的设计历史非常悠久，但它非常活跃，很有活力。

【吴金丹】：米兰是设计之都，每年都有很多的朝圣者去观摩学习，您认为中国设计与米兰设计的差距在哪里？

【卡罗·贝利】：中国的设计行业目前是非常新的，但是在学习的速度上非常快，非常有潜力，同时，中国的设计师也在不断地寻找机会，希望自己的设计被认可。未来，在意大利的帮助下，我相信中国的设计会慢慢从中国制造转化为中国设计。

【吴金丹】：因为互联网的快速发展，现在的世界是地球村的概念，从建筑、室内设计大趋势来看，总体只有一个，就是倡导可持续发展的设计理念。资源越来越少，那么节能、环保便是大势所趋，卡罗·贝利先生，你倡导可持续设计，那么具体是怎么做的呢？

【卡罗·贝利】：环保和可持续发展的设计理念，是势在必行的。需要不断学习，研发新的材料，新的技术，才能达到我们所追求的环保和可持续发展的理念。同样，我也希望和其他的设计师交流、分享经验。

谈生活 自嘲是很疯狂的人

【吴金丹】：最后，这一小节的对话，我们来聊生活。很轻松的话题，作为设计师，您的家是什么样的？

【卡罗·贝利】：我的家和我的工作室是连在一起的，运用古典与后现代的结合方式，采用了非常多的原生态的家居元素，包括地板、照明，也用了一些很旧的家具，这些家具是从我的祖母祖父那边传承过来，这就是我家的设计概念。

【吴金丹】：您喜欢生活在什么样的环境中？

【卡罗·贝利】：非常混合但又和谐的，热情、放松、温暖、有创意的环境是我想居住的。

【吴金丹】：最喜爱的家居空间是？

【卡罗·贝利】：喜欢卫浴空间，它是一个传播健康、放松的空间。这也是目前我和德立公司一

起去创造的一个概念，希望可以把卫生间转换为一个更大的生活空间。

【吴金丹】：卡罗的爱好是什么？

【卡罗.贝利】：我非常喜欢体育，包括足球、高尔夫球、潜水，有些时候也会弹钢琴和唱歌。

【吴金丹】：这样的爱好对您的设计有影响吗？

【卡罗.贝利】：从足球上面我学到了团队的重要性，从高尔夫球上学到了专注，从潜水中我学到去探索，从钢琴和唱歌上面会发现人生的很多梦想。

【吴金丹】：在最平常的状态下，您认为您是一个什么样的人？

【卡罗.贝利】：这是一个很好的问题，我是一个非常非常疯狂的人，同时也非常有创意，我喜欢成为一个有创意的人。

【吴金丹】在未来的时间里您准备去做什么样的事？

【卡罗.贝利】：我喜欢中国，我希望能够在中国学到更多的经验，这不仅仅是在工作上面，我更希望去了解中国的文化，在这个美好的国家建立友谊。

【吴金丹】：感谢卡罗，祝您心想事成！我们今天的采访到此结束。

【卡罗.贝利】：谢谢Jane。

附：卡罗·贝利简历

声明：此文系搜狐家居独家原创稿件或者独家披露信息，版权所有，如需转载转贴或以其它方式复制发表，请与搜狐家居联系

[1][2][下一页]

本系统支持键盘方向键←和→翻页

[返回搜狐家居首页](#) | [返回家居新闻首页](#)

[我来说两句](#)

[发送给朋友](#)

分享到：         