

## 【再定义收官礼】 卡罗·贝利：奢华，取决于对何种



意大利室内设计师协会前首席执行官卡罗·贝利

我想谢谢大家，谢谢我们的单位组织者，以及各位来宾，奢华一词源于意大利，意味着，我本人比较看重此词概念的积极一面，表现如下：

米洛西意味着精英中的一员，坐拥机遇、财富以及成功。这幅图中我们看到各种材质洛西享乐主义情感这意味着感官、享受、融合以及情感，优秀的品质包括审美质量、精巧自然，独特性、卓越、独特、出类拔萃，稀有性意味着现代生产、精选的客户以及比较少原创的家具是1900年设计的，使用的材质是樱桃木，还包括有手工的橡漆书架子，上面有精细的工艺、手工制作以及场地效应我个人认为，此场地效益意味着100%的产于意大利，风木定制而成的，包括有意大利特产的各种风木，原装的黄风木，以及灰风木和红风木，就是住宅领域中的所有这一些元素。

生为一个意大利人以及设计师的我对奢华概念的理解就是可以自由选择如何支配我的时间。如果我在居家中，生活第一取决于我在家里是如何支配我的时间，我们所谈论的并不这个问题上所做的选择。这是一个独家定制的灯光系统，我们可以在上面看到手工上漆的品，是由于遮盖供暖系统的，对我而言生活在自己的空间也是一种奢华的表现形式，一个所空间、构造充实感和空虚感以及原原料，这是一张独特定制的洗澡间的照片，全部是由种表现形式，它意味着不以既定的风格和空间，也意味着做真正的自己，让作主可以自由逐。

在讨论我在工作中所参照的对奢华概念的个人理解后，展望未来我可以确定的说，设计我们必须铭记，如果没有革命，就不会产生多样性。革命的演变，污染以及多学科间的相树立任何的权威，真正的意大利设计必须是真实的。这张图片上展示的石材是仅仅出产于以探寻未来的内涵，关注设计的内涵而不是氛围。我们需要创新，来自内心的创新，即便是奇迹，也要展现可持续性、伦理观以及功效。

我们希望每个部分都是对美丽的诠释，这就是超级奢华。谢谢大家。