

卡罗·贝利带来“意大利室内设计师向中国项目”

来源:羊城晚报 发表时间:2011-12-21 16:38



卡罗·贝利室内作品 (设计师提供)

【对话】

想为中国设计师提供经验、想象力和人才方面的支持

羊城晚报：意大利方面此次组织规模这么庞大的设计师团过来，是出于对中国市场怎样的考虑？

卡罗·贝利：中国市场对意大利设计师极具吸引力。意大利可为中国设计师的创意发展提供经验、想象力和人才方面的支持。比如意大利设计师能帮助中国设计师将其能力有效运用于创造最好的理念，在中国设计师的创作过程中的每个方面提供顾问支持，而中国的合作伙伴很显然能够管理好项目开发的剩余部分，应当当地市场的需求做好所有关于技术规格的准备。

要善用技术、管理和设计体系

羊城晚报：意大利有着悠久的历史文化，那么对于传统文化与创新设计的融合，意大利设计师是怎么做的？

卡罗·贝利：最重要的是把历史和现在的创新融合在一起，而我们关注的是一个过程，这个过程包括：技术、管理和设计。必须学会怎样善用这些体系。因为设计有很多过程、流程的问题，在这当中我们需要有一些新的技术去处理，最重要的是把传统与创新融合起来。

潮流就是跟随客户的喜好

羊城晚报：你能谈谈欧洲室内建筑与设计发展的趋势吗？

卡罗·贝利：我不太喜欢讲潮流，我们要跟随客户的想法去做。而在欧洲，有一些室内设计教授会跟他的学生说：你首先要注意的事情就是客户的喜好，和他们认为的潮流是怎么样的。因为毕竟人类90%的时间都是花在室内的，所以客户喜欢的室内是怎样的，便是我们最大的“潮流”与趋势。

对可持续性发展的敏感要成为设计师的基本素质

羊城晚报：能谈谈可持续性发展的设计概念吗？

卡罗·贝利：我们谈到可持续发展，要清楚它不仅涉及到新材料，还包括这些材料是怎么做出来的。我认为可持续发展不仅仅是理念，而且是我们必须去做的事情。对于设计而言，对可持续性的敏感不仅要成为潮流，更要成为设计师的一种必备素质。比如说意大利有一些工厂在做可持续发展的新系列的一些产品，那么就要看这个生产的过程、流程是怎样，同时一些新的技术和新的管理方法能帮助我们实现可持续发展。

渴望了解中国,期待与中国合作

羊城晚报：就您个人来说，希望中国之行能带来什么？

卡罗·贝利：我对中国的期待值大到无法想象。我们与很多专家有过会面和交谈。我知道意大利的专家，在意大利的工作方式，清楚意大利的情况。现在我们大开眼界来看另

外一个地方的情况，我要来这里了解中国的情况、中国的文化生活、新的世界是怎样的。我希望能结识中国的业内人士。

邀你参加

“被忘记的大灾与爱的建筑”思想沙龙举行

无情的灾难，不断的关爱。在川西平原与青藏高原的夹缝中，一所名为“向峨学校”的小学，承载了来自国际的关爱。在这大爱无疆的背后，长达数年的爱的传递都隐藏着怎样的故事？12月25日下午两点，由思想沙龙与广州少年宫合作举办的特殊版“思想沙龙”将在广州市少年宫二宫201室举行。

届时广州大学副教授周鲇，与特殊嘉宾：美国路易威尔大学的教授曾唯斌；国家一级注册建筑师，美国DAHLIN GROUP建筑师刘伶将与你分享汶川地震重灾区“向峨学校”的前世今生；探讨建筑与人，与爱，与灾难，与艺术的故事。（谢哲）

谢哲

编辑：左左