

金达·维沙华2012装饰艺术风尚盛典北京开启

发布: 2012-6-09 14:39 | 作者: 广州媒体设计周 | 来源: 广州媒体设计周 | 评论: 0次

6月3日, 在北京沐蕾拉帝思公馆——英国皇家御用“诗贝”会员酒窖之所, “金达·维沙华2012国际装饰艺术风尚研讨会(以下简称: 风尚研讨会)”, 正式拉开“2012国际装饰艺术风尚盛典”国际盛典的帷幕。

本次研讨会特邀意大利室内设计师协会(2007-2010)首席执行官卡罗·贝利(Carlo Beltramelli)、国际室内建筑师与设计团体联盟(IFI)国际战略咨询委员会ISAC委员、广州国际设计周执行总监张宏毅, 一线设计名师戴昆、梁建国、蔡文齐、高志强、王开芳、鲁杨、王阙等装饰艺术设计领域重量级嘉宾参与分享交流。研讨会吸引了中国建筑与室内设计师网、HOTELS杂志、中国建筑装饰新网、中国房地产报、楼市传媒等众多媒体到场关注。





(张宏毅、卡罗·贝利以及国内著名设计师戴昆、梁建国会前探讨)

在国际语境里，探索中国装饰艺术业

作为主办方之一，张宏毅代表广州国际设计周首先对盛典的整体概况和探索之路为嘉宾作了详细的介绍与回顾：

“金达·维沙华-2012国际装饰艺术风尚盛典’是由广州国际设计周与意大利室内设计师协会(AIPi)联合主办，以‘金达·维沙华-2012国际装饰艺术风尚大奖’为核心，同时在全国开展一系列装饰艺术研讨活动及主题展览的年度设计盛会。

2011年末，广州国际设计周以‘探索·装饰艺术在中国’为主题，成功主办了2012装饰艺术趋势发布会及主题展，为找寻在中国被俗称为“软装”的装饰艺术未来发展之路拉开了帷幕。同时，意大利室内设计师协会在广州国际设计周上启动了“意大利室内设计师向中国(IIDForChina)”项目。2012年，与同样专注于品质、探索、创造的金达·维沙华水晶灯不期而遇，如此，‘探索’落地，盛典开启，成就了‘金达·维沙华-2012国际装饰艺术风尚盛典’的诞生。”



(张宏毅在风尚研讨会上发言)

张宏毅在会议上指出，风尚盛典旨在对中国装饰艺术业在国际语境里的进一步定位、梳理、整合，推动与世界潮流的接轨并获得交流与进步。



(金达·维沙华品牌总监龙建征在风尚研讨会上致辞)

从设计大国的艺术演变历程看装饰艺术业走向

意大利室内设计师协会(2007-2010)首席执行官卡罗·贝利(Carlo Beltramelli)应邀出席风尚研讨会，并进行了精彩演讲。他回顾了意大利室内设计的发展演变历程，并从“1910年到1920年期间在意大利兴起的一场全新的艺术和社会运动——未来主义”来重新理解现代装饰艺术：

“对于很多人来说，适应新发展并不是很难，因为他们感到这是一种新的需求，非常乐意作出改变，于是设计和室内设计就开始一反往日的古典风格，改变或者转化这个概念。即便到今天，未来主义依然非常重要，我们不应该把它当成一种束缚，我们应该以一种理智动态的方式进行设计，而且要为这样一种设计行为感到高兴。我们没有必要抱着追逐趋势变动的心态，而应怀着研究和体会周围事物的心态开始我们的设计。



(卡罗·贝利在风尚研讨会上做主题演讲)

卡罗最后总结道，“面对新的需求，装饰艺术的未来发展要回归‘人’，以人为本，以最简朴的‘美丽、美学’去探寻装饰艺术的新风尚。”

开启八站联动，席卷全国为盛典“预热”

主办方透露，继北京首启之后，风尚研讨会将经由天津、大连、上海、杭州、郑州、重庆、深圳等重点城市一路南下，为风尚盛典做深入推广、全国联动，促进中、意两国设计理念及经验的分享交流，为风尚盛典的核心内容作思想积淀。

千年古都，艺术新韵。思想的碰撞才能激起灵感的迸发，风尚研讨会北京站是一个重新审视中国装饰艺术行业的大舞台，各路名师大家注目于同一个命题，为“金达·维沙华-2012国际装饰艺术风尚盛典”高歌共舞。



(金达·维沙华2012国际装饰艺术风尚大奖北京启动仪式)